

# KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)- WZÓR II

## Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Historia literatury angielskiej	
LS/P/1/ST/B1/7			History of English Literature	
Język wykładowy		angielski		
Rok akademicki		2025/26		
Kierunek		Lingwistyka stosowana		
w zakresie		-		
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		Profil praktyczny		
Forma studiów		Studia stacjonarne		
Semestr / semestry		I, II		
Przynależność do grupy zajęć		B1. Grupa zajęć kierunkowych - obowiązkowych		
Status przedmiotu		Obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	15[h]	3 ECTS
		Ćwiczenia	30[h]	
		Zajęcia praktyczne	[h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny)		0 ECTS
	z uprawnieniami	-		0 ECTS
	z dyscypliną	Literaturoznawstwo		3 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane w Uczelni		
Wymagania wstępne		Brak		
Jednostka prowadząca		Wydział Filologiczno-Pedagogiczny		
Koordynator		dr Agata Buda, prof. URad		
Adres strony internetowej pjo		www.wfp.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		abuda@uthrad.pl, 48 361 73 60		

## EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Zapoznanie studentów z wybranymi dziełami literatury angielskiej od okresu anglosaksońskiego do wiktorianizmu. Analiza wybranych tekstów/ fragmentów tekstów z uwzględnieniem różnych form i cech utworu literackiego.
Treści programowe:	Wykład (sem. I): 1. Literatura angielska – terminologia i periodyzacja.

	<p>2. Literatura staroangielska - tematyka i stylistyka</p> <p>3. Literatura średniowiecza – gatunki i tematyka</p> <p>4. Twórczość Geoffrey Chaucera</p> <p>5. Teatr i dramat elżbietański. Literatura angielskiego renesansu.</p> <p>6. Wiek XVII. Poezja metafizyczna. Twórczość Johna Milтона</p> <p>7. Powstanie powieści angielskiej</p> <p>8. Literatura Oświecenia i powieść grozy</p> <p>9. Romantyzm angielski</p> <p>10. Literatura wiktoriańska</p> <p>Ćwiczenia – analiza i interpretacja tekstów, wyszukiwanie informacji (w Internecie, słownikach itp.) i ich wartościowanie:</p> <p>Sem. I:</p> <p>1. Literatura okresu staroangielskiego i średniowiecznego – porównanie wybranych tekstów</p> <p>2. Sonet renesansowy</p> <p>3. Komedia Szekspira</p> <p>4. Tragedie Szekspira</p> <p>5. Poezja XVII-go (John Donne Andrew Marvell, Robert Herrick)</p> <p>Sem. II:</p> <p>6. Początki powieści: Defoe, Richardson, Fielding</p> <p>7. Powieść grozy</p> <p>8. Poezja romantyczna (Blake, Wordsworth, Coleridge, Shelley, Keats i Byron)</p> <p>9. Twórczość sióstr Brontë</p> <p>10. Powieść wiktoriańska</p> <p>11. Poezja wiktoriańska</p> <p>12. Estetyzm angielski – O. Wilde</p> <p>Wyrobienie umiejętności wysłuchania stanowisk innych osób na dany temat literacki ( w tym pozyskiwanych z różnych źródeł – praca, Internet, opracowania naukowe itp.)</p>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Wykład informacyjny z wykorzystaniem ekspozycyjnych technik multimedialnych
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Końcowy sprawdzian pisemny po II sem. obejmuje zadania sprawdzające wiedzę teoretyczną objętą kursem, jak również umiejętność zastosowania tej wiedzy w rozwiązywaniu zadań praktycznych polegających na klasyfikacji i analizie omawianych przykładów literaturoznawczych. Typy pytań: otwarte (zadania typu wyjaśniającego oraz krótkie wypowiedzi pisemne na zadany temat z listy zagadnień objętych kursem).</p> <p>Ćwiczenia i wykład – zaliczenie na ocenę:</p> <p>- ocena ze sprawdzianu pisemnego, która stanowi 90% końcowej oceny semestralnej; ocena obliczana według skali punktowej: od 60% - 3 (dst), od 75% - 4 (db), od 90% - 5 (bdb), aktywność – 10%.</p> <p>Ćwiczenia – egzamin</p> <p>- ocena ze sprawdzianu pisemnego, która stanowi 90% końcowej oceny semestralnej; ocena obliczana według skali punktowej: od 60% - 3 (dst), od 75% - 4 (db), od 90% - 5 (bdb), aktywność – 10%.</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	zna i rozumie na poziomie zaawansowanym najważniejsze zjawiska z historii literatury angielskiej oraz ich źródła, a także ważniejsze ośrodki życia literackiego i kulturalnego w	K_WG03	wykład + ćwiczenia	Egzamin pisemny	

	krajach angielskojęzycznych od okresu anglosaksońskiego do wiktorianizmu (sem I i II – okres anglo-saksoński, średniowiecze, renesans, restauracja, romantyzm, wiktorianizm);				Końcowy sprawdzian pisemny
U1	potrafi, posługując się typowymi metodami badań literaturoznawczych, analizować dzieła literatury angielskiej oraz interpretować je, dążąc do określenia ich przekazu, zakresu oddziaływania społecznego oraz ich miejsca w procesie historycznym i w przemianach kultury (sem I – teksty staroangielskie, średniowieczne, renesansowe, sem II - restauracja, romantyzm, powieść wiktoriańska);	K_UW03	wykład + ćwiczenia	Egzamin pisemny	
K1	jest gotów zasięgania opinii ekspertów z różnych dziedzin w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu w zakresie analizy literackiej utworów anglojęzycznych.	K_KK03	wykład + ćwiczenia	Aktywność	

Literatura i pomoce naukowe
<p><b>Literatura podstawowa:</b></p> <p>Bela, Teresa i Zygmunt Mazur. 2008. The College Anthology of English Literature, TAIWPN Universitas Kraków</p> <p>Nawrocki, G. (ed.) 1999. An Anthology of English literature. Vol. 2. Poznań : Dom Wydawniczy „Rebis”</p> <p>Sikorska, L. 2007. A Short History of English Literature, Wydawnictwo Poznańskie</p> <p>Sikorska, L., Fabiszak, J. (eds.) 1998. An Anthology of English literature. Vol. 1. Poznań: Dom Wydawniczy “Rebis”</p> <p>Inne teksty literackie lub ich fragmenty</p> <p><b>Literatura uzupełniająca:</b></p> <p>Abrams, Donaldson et al (eds.) 1993. The Norton Anthology of English Literature. New York</p> <p>Alexander, Michael. 2013. A History of English Literature, Palgrave</p> <p>Bloom, Harold. 1973. The Oxford Anthology of English Literature. Oxford: Oxford University Press</p> <p>Cuddon, J. A. 1999. Dictionary of Literary Terms and Literary Theory. London: Penguin Books</p> <p>Ford, Boris (red). 1988. The Pelican Guide to English Literature (9 volumes). Penguin Books</p> <p>Greenblatt, Stephen. red. 2012. The Norton Anthology of English Literature, wydanie 9, W. W. Norton and Company</p> <p>Zbierski, Henryk. 1982. Historia literatury angielskiej. Poznań: Oficyna Wydawnicza Atena</p> <p><b>Pomoce naukowe:</b></p> <p>Rzutnik multimedialny</p>

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS		
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]	
	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta	Zajęcia dydaktyczne
Udział w ... wykładach	X	15 [h]
Udział w ćwiczeniach	X	30 [h]
Udział w konsultacjach	X	X

Przygotowanie do <i>zajęć praktycznych</i> , Przygotowanie do <i>zaliczenia</i>	30 [h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	30 [h]/ 1,2 ECTS	45 [h]/ 1,8 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	3 ECTS	

Informacje dodatkowe, uwagi
<p>W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów.</p> <p>Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekle chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych.</p>