

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)- WZÓR II

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	PNJN- Słuchanie i pisanie	
LS/P/I//ST/A2			PNJN- German Listening and Writing	
Język wykładowy		niemiecki/polski		
Rok akademicki		2025/2026		
Kierunek w zakresie		Lingwistyka stosowana		
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		Profil praktyczny		
Forma studiów		Studia stacjonarne		
Semestr / semestry		I-VI		
Przynależność do grupy zajęć		A. Grupa zajęć podstawowych - obowiązkowe		
Status przedmiotu		Obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	[h]	8 ECTS
		Ćwiczenia	120 [h]	
		Praktyki	[h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny)		0 ECTS
	z uprawnieniami	-		0 ECTS
	z dyscypliną	-		0 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane w Uczelni		
Wymagania wstępne		Język niemiecki na poziomie A2.2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego		
Jednostka prowadząca		Wydział Filologiczno-Pedagogiczny		
Koordynator		mgr Aneta Łabęcka - Pasek		
Adres strony internetowej pjo		www.wfp.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		a.labecka-pasek@uthrad.pl , 604 849 817		

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH,
WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

<p>Cel kształcenia:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kształtowanie zdolności efektywnego słuchania i pisania w języku niemieckim na poziomie: Semestr I – poziom B1.2 Semestr II – poziom B2.1 Semestr III – poziom B2.2 Semestr IV – poziom C1.1 Semestr V – poziom C1.2 Semestr VI – poziom C1.2 2. Zapoznanie studentów z różnicami w tworzeniu tekstów formalnych oraz nieformalnych z uwzględnieniem interpunkcji, stylu, organizacji i spójności; 3. Zapoznanie studentów ze stylem akademickim – cechy językowe, formy oraz popularne gatunki dla tego stylu; 4. Utrwalanie i doskonalenie umiejętności konstruowania rozbudowanych wypowiedzi pisemnych na wybrany temat; 5. Wzbogacenie kompetencji językowej o zwroty i struktury występujące i powtarzające się w tekstach typowych dla danego gatunku oraz rozwijanie sposobów argumentacji; 6. Kształcenie poprawności gramatycznej i leksykalnej; 7. Rozszerzenie zasobu słownictwa w zakresie języka ogólnego; 8. Kształtowanie kompetencji aktywnego słuchania ze zrozumieniem w celu rozumienia głównego wątku przekazu, szczegółowych informacji, umiejętności identyfikowania paralingwistycznych cech np. punktu widzenia, wyrażanych emocji i wzajemnych relacji mówiących.
<p>Treści programowe:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sprawność słuchania rozwijana jest poprzez prezentację zróżnicowanego pod względem rodzaju zadań i tematyki materiału do odsłuchu. 2. Kształtowanie kompetencji słuchania odbywa się w następujących obszarach tematycznych: <ol style="list-style-type: none"> a. Semestr I i II (B1.2, B2.1) <ul style="list-style-type: none"> - Freizeit und Hobbys - Tägliches Leben - Mode und Einkaufen - Feste und Feiern - Beziehungen b. Semestr III i IV (B2.2, C1.1) <ul style="list-style-type: none"> - Sport - Tiere - Essen und Trinken - Reisen und Urlaub - Gesundheit c. Semestr V i VI (C1.2, C1.2) <ul style="list-style-type: none"> - Studium und Beruf - Medien und Technik - Umwelt und Wohnen - Gesellschaft 3. Studenci rozwijają zdolność słuchania poprzez materiał zawierający zróżnicowane rodzaje zadań: <ul style="list-style-type: none"> - układanie w kolejności, - prawda-fałsz, - dobieranie, - test wielokrotnego wyboru,

	<ul style="list-style-type: none"> - uzupełnianie luk, - odpowiedzi na pytania. <p>Prezentowany materiał audio/video dotyczy zagadnień tematycznych realizowanych w trakcie danych zajęć.</p> <p>4. W ramach kształtowania sprawności pisania omawiane są następujące treści:</p> <ol style="list-style-type: none"> Semestr I i II (B1.2, B2.1) <ul style="list-style-type: none"> - Formelle und informelle Briefe und E-Mails (Brief/E-Mail an einen Freund, Lebenslauf, Bewerbungsschreiben, Beschwerde/Reklamation, Entschuldigung, Einladung, Anfrage, Bitte, Bitte um Rat, Ratschläge, Ratgeber text) - Beschreibung (Personenbeschreibung, Ortsbeschreibung, Vorgangsbeschreibung) - Erzählende Texte Semestr III i IV (B2.2, C1.1) <ul style="list-style-type: none"> - Argumentation, Stellungnahme, Leserbrief, Erörterung, Essay, Inhaltsangabe, Zusammenfassung themenbezogener Texte Semestr V i VI (C1.2, C1.2) <ul style="list-style-type: none"> - Bericht, Grafikbeschreibung - Rezension (Rezension über ein Buch, einen Film, ein Theaterstück)
Metody dydaktyczne (kształcenia):	<p>Metody nauczania: metoda bezpośrednia, metoda komunikatywna, metody aktywizujące (burza mózgów, „za” i „przeciw”, mapa pojęciowa, metoda przypadków, dyskusja dydaktyczna, debata, gry dydaktyczne, metoda sytuacyjna i suponujące (film). Wykład w wykorzystaniem technik multimedialnych, wykład problemowy, analiza tekstów modelowych i akademickich, dyskusja, metody praktyczne w formie zadań pisemnych realizowanych indywidualnie, w parach oraz grupach.</p>
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:</p> <p>Podczas zaliczeń (po semestrach od I do V) i egzaminu po VI semestrze student zobowiązany jest napisać pracę na ocenę pozytywną obejmującą tematykę oraz gatunki omawiane w danym roku akademickim oraz wykonać ćwiczenia ze słuchu, zawierające zestaw zadań zamkniętych, uzupełnianie luk lub parafrazę usłyszanego tekstu, odnoszących się do przerabianych zagadnień. Ocena jest obliczana według skali punktowej oraz kryteriów przedstawionych poniżej.</p> <p>Na ocenę z zaliczenia po semestrach I – V i egzaminu po VI semestrze składają się oceny cząstkowe z testów pisemnych otrzymywane w trakcie trwania semestru (90%) oraz aktywny</p>

	<p>udział w zajęciach (10%). Student, który przekroczył 20% nieobecności na zajęciach w danym semestrze, może otrzymać najwyższą ocenę semestralną dostateczną (3).</p> <p>Ocena z testów pisemnych obliczana jest według następującej skali punktowej: od 60% - 3 (dst), od 70% - 3.5 (dst+), od 75% - 4 (db), od 80% - 4.5 (db+), od 90% - 5 (bdb)</p>
--	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
U1	<p>Potrafi w zaawansowanym stopniu wykorzystywać wiedzę w celu poprawnego posługiwania się językiem niemieckim na poziomie C1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.</p> <p>Po I i II sem. (B1.2. i B2.1) student potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć główny wątek przekazu; - rozumieć /wyłonić z kontekstu kluczowe słownictwo; - analizować usłyszane informacje z uwzględnieniem relacji przyczyny i skutku; - krytycznie oceniać usłyszane opinie; - identyfikować różne punkty widzenia; - napisać wypowiedź pisemną typu: Brief /E-Mail an einen Freund, Lebenslauf, Bewerbungsbrief, Beschwerde/Reklamation, Entschuldigung, Einladung, Anfrage, Bitte, Bitte um Rat, Ratgebertext - Beschreibung - Erzählende Texte <p>Po III i IV sem. (B2.2 i C1.1) student potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odróżniać główny wątek wypowiedzi od szczegółów; - syntetyzować usłyszane informacje; - podsumować usłyszane informacje; - napisać wypowiedź pisemną typu: Argumentation, Stellungnahme, Leserbrief, Erörterung, Essay, Inhaltsangabe, Zusammenfassung <p>Po V i VI sem, (C1.2, C1.2) student potrafi:</p>	K_UK07	Zajęcia praktyczne	Pisemna forma sprawdzenia wiedzy	Zaliczenie na ocenę, Egzamin

	<ul style="list-style-type: none"> - rozumieć język metaforyczny; - rozróżniać mocne i ostrożne sugestie; - rozumieć różne punkty widzenia; - interpretować wypowiedzi na podstawie stanu emocjonalnego uczestnika wypowiedzi tj. tonu wypowiedzi, doboru słów, intonacji; - wnioskować na podstawie wykształconych przypuszczeń na temat usłyszanych przekonań lub punktów widzenia rozmówcy/mówcy na podstawie dostarczonych informacji; - odróżniać fakty od opinii; - napisać wypowiedź pisemną typu: Bericht, Grafikbeschreibung, Rezension 				
U2	<p>Potrafi konstruować wypowiedzi w formie ustnej i pisemnej i zgodnie z zasadami poprawności przyjętymi dla języka niemieckiego w stopniu określonym dla poziomu C1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego</p> <p>Semestr I i II (B1.2, B2.1) - Formelle und informelle Briefe und E-Mails, Beschreibungen, Erzählende Texte</p> <p>Semestr III i IV (B2.2, C1.1) – Argumentation, Stellungnahme, Leserbrief, Erörterung, Essay</p> <p>Semestr V i VI (C1.2, C1.2) – Bericht, Rezension, Grafikbeschreibung</p>	K_UK09	Zajęcia praktyczne	Zaliczenie pisemne na ocenę	Prace pisemne Egzamin: wypowiedź pisemna
K1	Student jest gotów do krytycznej analizy i oceny stanu swojej wiedzy językowej z zakresu słuchania i pisania i odbieranych treści.	K_KK01	Zajęcia praktyczne		Aktywność na zajęciach
K 2	jest gotów uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów w zakresie słuchania i pisania.	K_KK02	Zajęcia praktyczne		Aktywność na zajęciach

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS		
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]	
	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta	Zajęcia dydaktyczne
Udział w ... wykładach	X	X
Udział w ćwiczeniach	X	120 [h]

Udział w konsultacjach	X	X
Przygotowanie do zajęć praktycznych , Przygotowanie do zaliczenia	80 [h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	80 [h]/ 3,2 ECTS	120 [h]/ 4,8 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	8 ECTS	

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe
<p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Anni Fischer-Mitziviris, Sylvia Janke-Papanikolaou, <i>So geht's noch besser. Fertigkeitentraining -Deutsch als Fremdsprache A2 – B1</i>. Ernst Klett Sprachen, Stuttgart 2010. 2. Maciej Ganczar, Katarzyna Matusiak, <i>Hörverstehen- Podręcznik do nauki języka niemieckiego ze sluchu</i>. Poziom B1 –C1. Wydawnictwo Poltext, Warszawa 2018. 3. Ewa Maria Rostek, <i>Argumentieren ohne Probleme</i>, Wydawnictwo Wagros, Poznań 2007. 4. Dorothea Stein-Bassler, <i>Deutsch intensiv. Schreiben C1. Das Training</i>. Wydawnictwo Ernst Klett Sprachen, Stuttgart 2021. <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Materiały <i>Deutsche Welle</i> do nauki języka niemieckiego : Top-Thema mit Vokabeln, Langsam gesprochene Nachrichten, Alltagsdeutsch. 2.Materiały niemieckich gazet i czasopism: FAZ, SZ, DIE ZEIT, DER SPIEGEL oraz stacji radiowych i telewizyjnych : Deutsche Welle, Tagesschau. <p>Pomoce naukowe:</p> <p>rzutnik multimedialny, laptop, tablica, głośnik, materiały przygotowane przez nauczyciela</p>

Informacje dodatkowe, uwagi
<p>W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów. Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekle chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych.</p> <p>Przedmiot nauczania uwzględnia standardy projektowania uniwersalnego w obszarze niwelowania ograniczeń społecznych w zakresie pracy ze studentami kierunków neofilologicznych z zahamowaniami emocjonalnymi w wypowiadaniu się w języku obcym, ponadto uwzględnia wdrażanie dobrych praktyk w zakresie psychologii pozytywnej, wzmocnienia poczucia satysfakcji wynikającej z komunikacji ustnej studenta w języku obcym z nauczycielem akademickim prowadzącym przedmiot, tj. wzmocnienia lepszego samopoczucia mówiącego, wyrabiania stosownych nawyków i postaw, stosowania technik radzenia sobie z destruktywnymi zachowaniami/sytuacjami zawodowymi w przyszłym miejscu pracy. Wyżej wymienione elementy projektowania uniwersalnego w pracy dydaktycznej ze studentami wdraża realizujący w danym roku przedmiot nauczyciel akademicki, który posiada odpowiednie kompetencje poświadczone stosownym dokumentem/certyfikatem</p>