

# KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

## Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	PNJA – słuchanie i pisanie	
LS/P/1/ST/A1			PNJA – English Listening and Writing	
Język wykładowy		angielski/polski		
Rok akademicki		2025/26		
Kierunek		Lingwistyka stosowana		
w zakresie		-		
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		Profil praktyczny		
Forma studiów		Studia stacjonarne		
Semestr / semestry		I-VI		
Przynależność do grupy zajęć		A. Grupa zajęć podstawowych - obowiązkowe		
Status przedmiotu		Obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	[h]	8ECTS
		Ćwiczenia	120 [h]	
		Zajęcia praktyczne	[h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny)		0ECTS
	z uprawnieniami	-		0 ECTS
	z dyscypliną	-		0ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane w Uczelni		
Wymagania wstępne		Język angielski na poziomie B1.1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego		
Jednostka prowadząca		Wydział Filologiczno-Pedagogiczny		
Koordynator		mgr Katarzyna Jakubowska		
Adres strony internetowej pjo		www.wfp.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		<a href="mailto:k.jakubowska@uthrad.pl">k.jakubowska@uthrad.pl</a> ; 696 416 466		

## EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	1. Kształtowanie zdolności efektywnego słuchania i pisania w języku angielskim na poziomie: Semestr I – poziom B1.2 Semestr II – poziom B2.1 Semestr III – poziom B2.2 Semestr IV – poziom C1.1
------------------	---

	<p>Semestr V – poziom C1.2 Semestr VI – poziom C1.2</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Zapoznanie studentów z różnicami w tworzeniu tekstów formalnych oraz nieformalnych z uwzględnieniem interpunkcji, stylu, organizacji i spójności;</li> <li>3. Zapoznanie studentów ze stylem akademickim – cechy językowe, formy oraz popularne gatunki dla tego stylu;</li> <li>4. Utrwalanie i doskonalenie umiejętności konstruowania rozbudowanych wypowiedzi pisemnych na wybrany temat;</li> <li>5. Wzbogacenie kompetencji językowej o zwroty i struktury występujące i powtarzające się w tekstach typowych dla danego gatunku oraz rozwijanie sposobów argumentacji;</li> <li>6. Kształcenie poprawności gramatycznej i leksykalnej;</li> <li>7. Rozszerzenie zasobu słownictwa w zakresie języka ogólnego;</li> <li>8. Kształtowanie kompetencji aktywnego słuchania ze zrozumieniem w celu rozumienia głównego wątku przekazu, szczegółowych informacji, umiejętności identyfikowania paralingwistycznych cech np. punktu widzenia, wyrażanych emocji i wzajemnych relacji mówiących oraz zapoznanie z brytyjską i amerykańską odmianą języka.</li> </ol>
Treści programowe:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sprawność słuchania rozwijana jest poprzez prezentację zróżnicowanego pod względem rodzaju zadań i tematyki materiału do odsłuchu.</li> <li>2. Kształtowanie kompetencji słuchania odbywa się w następujących obszarach tematycznych: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Semestr I i II (B1.2, B2.1) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Healthy lifestyle</li> <li>- Music</li> </ul> </li> <li>b. Semestr III i IV (B2.2, C1.1) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personal finances</li> <li>- Addictions</li> </ul> </li> <li>c. Semestr V i VI (C1.2, C1.2) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crime and punishment</li> <li>- Fashion and beauty</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>3. Studenci rozwijają zdolność słuchania poprzez materiał zawierający zróżnicowane rodzaje zadań: - układanie w kolejności, - prawda-fałsz, - dobieranie, - test wielokrotnego wyboru, - uzupełnianie luk, odpowiedzi na pytania. Prezentowany materiał audio/video dotyczy zagadnień tematycznych realizowanych w trakcie danych zajęć.</li> <li>4. W ramach kształtowania sprawności pisania omawiane są następujące treści: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Semestr I i II (B1.2, B2.1) - Formal and informal letters (e-mail to a friend, letter of application, complaint, apology, invitation, request, as king for/giving ad vice) - Descriptions of: a place, person, an event and processes – Narratives</li> <li>b. Semestr III i IV (B2.2, C1.1) - Discursive essays: for and against essay; argumentative essay; opinion essay; problem-solution essay; analysis and summary of topic related texts</li> <li>c. Semestr V i VI (C1.2, C1.2) - Reports (assessment report, informative report, survey report, proposal report) - Reviews (of a book, movie, theatrical performance).</li> </ol> </li> </ol>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	<p>Metody nauczania: metoda bezpośrednia, metoda komunikatywna, metody aktywizujące (burza mózgów, „za” i „przeciw”, mapa pojęciowa, metoda przypadków, dyskusja dydaktyczna, debata, gry dydaktyczne, metoda sytuacyjna i suponujące (film). Wykład w wykorzystaniem technik multimedialnych, wykład problemowy, analiza tekstów modelowych i akademickich, dyskusja, metody praktyczne w formie zadań pisemnych realizowanych indywidualnie, w parach oraz grupach.</p>
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z</p>

	<p>poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:</p> <p>Podczas zaliczeń (po semestrach od I do V) i egzaminu po VI semestrze student zobowiązany jest napisać pracę na ocenę pozytywną obejmującą tematykę oraz gatunki omawiane w danym roku akademickim oraz wykonać ćwiczenia ze słuchu, zawierające zestaw zadań zamkniętych wielokrotnego wyboru, uzupełnianie luk lub parafrazę usłyszanego tekstu, odnoszących się do przerabianych zagadnień. Ocena jest obliczana według skali punktowej oraz kryteriów przedstawionych poniżej.</p> <p>Na ocenę z zaliczenia po semestrach I – V i egzaminu po VI semestrze składają się oceny cząstkowe z testów pisemnych otrzymywane w trakcie trwania semestru (90%) oraz aktywny udział w zajęciach (10%). Student, który przekroczył 20% nieobecności na zajęciach w danym semestrze, może otrzymać najwyższą ocenę semestralną dostateczną (3).</p> <p>Ocena z testów pisemnych obliczana jest według następującej skali punktowej: od 60% - 3 (dst), od 70% - 3.5 (dst+), od 75% - 4 (db), od 80% - 4.5 (db+), od 90% - 5 (bdb)</p>
--	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
U1	<p>potrafi w zaawansowanym stopniu wykorzystać wiedzę w celu poprawnego posługiwania się językiem angielskim na poziomie C1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.</p> <p>Po I i II sem (B1.2. i B2.1) student potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć główny wątek przekazu;</li> <li>- rozumieć /wyłonić z kontekstu kluczowe słownictwo;</li> <li>- analizować usłyszane informacje z uwzględnieniem relacji przyczyny i skutku;</li> <li>- krytycznie oceniać usłyszane opinie;</li> <li>- identyfikować różne punkty widzenia;</li> <li>- napisać wypowiedź pisemną typu: e-mail to a friend, letter of application, complaint, apology, invitation, request, as king for/giving advice); descriptions of: a place, person, an event and processes; narratives.</li> </ul> <p>Po III i IV sem, (B2.2 i C1.1) student potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odróżniać główny wątek wypowiedzi od szczegółów;</li> <li>- syntetyzować usłyszane informacje;</li> <li>- podsumować usłyszane informacje;</li> <li>- napisać wypowiedź pisemną typu: for and against essay; argumentative essay; opinion essay; problem-solution essay; analysis and summary of topic related texts.</li> </ul> <p>Po V i VI sem, (C1.2, C1.2) student potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumieć język metaforyczny;</li> <li>- rozróżniać mocne i ostrożne sugestie;</li> <li>- rozumieć różne punkty widzenia;</li> <li>- interpretować wypowiedzi na podstawie stanu emocjonalnego uczestnika wypowiedzi</li> </ul>	K_UK07	Ćwiczenia	Pisemna forma sprawdzenia wiedzy	<p>Zaliczenie na ocenę,</p> <p>Egzamin</p>

	t.j. tonu wypowiedzi, doboru słów, intonacji; - wnioskować na podstawie wykształconych przypuszczeń na temat usłyszanych przekonań lub punktów widzenia rozmówcy/mówcy na podstawie dostarczonych informacji; - odróżniać fakty od opinii; - napisać wypowiedź pisemną typu: reports (assessment report, informative report, survey report, proposal report); reviews (of a book, movie, theatrical performance)				
U2	potrafi konstruować wypowiedzi w formie ustnej i pisemnej zgodnie z zasadami poprawności przyjętymi dla języka angielskiego w stopniu określonym dla poziomu C1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Semestr I i II (B1.2, B2.1) - Formal and informal letters, descriptions and narratives Semestr III i IV (B2.2, C1.1) - Discursive essays Semestr V i VI (C1.2, C1.2) - Reports and reviews;	K_UK09	Ćwiczenia	Zaliczenie pisemne na ocenę	
K1	jest gotów do krytycznej analizy i oceny stanu swojej wiedzy językowej z zakresu słuchania i pisanie i odbieranych treści.	K_KK01	Ćwiczenia		Aktywność na zajęciach
K2	jest gotów uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów w zakresie słuchania i pisanie.	K_KK02	Ćwiczenia		Aktywność na zajęciach

Literatura i pomoce naukowe	
<b>Literatura podstawowa:</b> 1. Virginia Evans, Successful Writing Upper-intermediate, Student's book, Class Audio CD, Express Publishing. 2. Virginia Evans, Successful Writing Proficiency, Student's book, Class Audio CD, Express Publishing. 3. Malcolm Mann, Steve Taylor-Knowles, Improve your Skills for Advanced Listening & Speaking Skills, Macmillan. <b>Literatura uzupełniająca:</b> 1. Malcolm Mann, Steve Taylor-Knowles, Writing for advanced, Macmillan. 2. Milton James, Evans Virginia, Listening and Speaking skills, Express Publishing. <b>Pomoce naukowe:</b> 1. Rzutnik, tablica multimedialna, materiały przygotowane przez nauczyciela	

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS		
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]	
	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta	Zajęcia dydaktyczne
Udział w ... wykładach	X	X
Udział w ćwiczeniach	X	120 [h]
Udział w konsultacjach	X	X
Przygotowanie do zajęć praktycznych , Przygotowanie do zaliczenia	80 [h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	80 [h]/ 3,2 ECTS	120 [h]/ 4,8 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	8 ECTS	

#### Informacje dodatkowe, uwagi

W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów. Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekle chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych. Przedmiot nauczania uwzględnia standardy projektowania uniwersalnego w obszarze niwelowania ograniczeń społecznych w zakresie pracy ze studentami kierunków neofilologicznych z zahamowaniami emocjonalnymi w wypowiedzianiu się w języku obcym, ponadto uwzględnia wdrażanie dobrych praktyk w zakresie psychologii pozytywnej, wzmocnienia poczucia satysfakcji wynikającej z komunikacji ustnej studenta w języku obcym z nauczycielem akademickim prowadzącym przedmiot, tj. wzmocnienia lepszego samopoczucia mówiącego, wyrabiania stosownych nawyków i postaw, stosowania technik radzenia sobie z destruktywnymi zachowaniami/sytuacjami zawodowymi w przyszłym miejscu pracy. Wyżej wymienione elementy projektowania uniwersalnego w pracy dydaktycznej ze studentami wdraża realizujący w danym roku przedmiot nauczyciel akademicki, który posiada odpowiednie kompetencje poświadczone stosownym dokumentem/certyfikatem.