

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Fonetyka praktyczna języka angielskiego	
LS/P/1/ST/B1/1			Practical English Phonetics	
Język wykładowy		angielski, polski		
Rok akademicki		2025/26		
Kierunek		Lingwistyka stosowana		
w zakresie		-		
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		Profil praktyczny		
Forma studiów		Studia stacjonarne		
Semestr / semestry		I-II		
Przynależność do grupy zajęć		B1. Grupa zajęć kierunkowych		
Status przedmiotu		obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	[h]	3 ECTS
		Ćwiczenia	45 [h]	
		Zajęcia praktyczne/ laboratorium	[h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	-		-
	z uprawnieniami	-		-
	z dyscypliną	-		-
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane w Uczelni		
Wymagania wstępne		Poziom B1.1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego		
Jednostka prowadząca		Wydział Filologiczno-Pedagogiczny		
Koordynator		mgr Katarzyna Wesołowska		
Adres strony internetowej pjo		www.wfp.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		k.wesolowska@urad.edu.pl , tel. (48) 361 73 67		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	1. Osiągnięcie wysokiego poziomu poprawności wymowy (model brytyjski lub amerykański) na poziomach zaawansowania C1.2 według ESOKJ, zarówno w zakresie receptywnym, jak i produktywnym oraz korekta transferu negatywnego z języka polskiego.
------------------	---

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Zapoznanie z systemem fonetycznym języka angielskiego. 3. Opanowanie wymowy głosek występujących w języku angielskim oraz zapoznanie z suprasegmentalnymi procesami fonetycznymi niezbędnymi do pozbycia się silnego akcentu polskiego. 4. Doskonalenie płynności wypowiedzi, świadome i umiejętne stosowanie intonacji, barwy i rytmu wypowiedzi, w tym na potrzeby wykonywania zadań przekładoznawczych.
Treści programowe:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organy mowy i ich funkcje artykulacyjne w kontekście polsko-angielskim (porównawczym, np. dźwięczność, miejsce i sposób artykulacji, nazalizacja). 2. Transkrypcja fonemiczna (szeroka, słownikowa) jako sposób reprezentacji artykulacji fonetycznej (wymowy) na potrzeby opisu gramatycznego. 3. Samogłoski proste (miejsca i sposoby artykulacji w kontekście kontrastywnym)-ćwiczenie dźwięków w izolacji, w zdaniach, krótkich tekstach, dialogach oraz parach minimalnych. 4. Dyftongi-ćwiczenie dźwięków w izolacji, w zdaniach, krótkich tekstach, dialogach oraz parach minimalnych. 5. Spółgłoski angielskie i polskie (miejsca i sposoby artykulacji w kontekście kontrastywnym)-ćwiczenie dźwięków w izolacji, w zdaniach, krótkich tekstach, dialogach oraz parach minimalnych. Ćwiczenia korygujące negatywny transfer z języka polskiego (np., ubezdźwięcznianie). 6. Akcent wyrazowy - ćwiczenie właściwego akcentowania dłuższych wyrazów, derywat oraz wyrazów złożonych, Schematy akcentowania charakterystyczne dla poszczególnych części mowy. Przesunięcia akcentu. 7. Zjawiska charakterystyczne dla mowy płynnej. Formy mocne i słabe-transkrypcja tych form oraz krótkich zdań, czytanie dialogów z naciskiem na wyrazy akcentowane i nieakcentowane. Asymilacja, elizja, łączenia międzywyrazowe oraz spółgłoski łączące. 8. Rytm i intonacja. Typowe schematy intonacyjne różnych typów zdań. Retoryczne i emocjonalne funkcje intonacji. 9. Praktyka artykulacyjna i transkrypcyjna w zakresie tematyki związanej z branżą biznesowo-usługową, prawniczo-administracyjną, artystyczno-publicystyczną, techniczno-medyczną i transportowo-turystyczną. <p>Treści są powiązane z badaniami realizowanymi w jednostce w dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów.</p>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	<p>Ćwiczenia w słuchaniu i powtarzaniu ze słuchu, praca z tekstem, praca ze słownikiem, symulacje negocjacji ustnych, odgrywanie ról, metoda przypadków połączona z dyskusją możliwych rozwiązań i alternatyw. Zajęcia laboratoryjne wymagające specjalistycznej aparatury: kabiny tłumaczeniowe/słuchawki, pracownia cyfrowo-komputerowa.</p>
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów uczenia się. Zaliczenie z oceną po I i II semestrze obejmuje zadania sprawdzające wiedzę teoretyczną objętą kursem, jak i również umiejętność zastosowania tej wiedzy w wykonywaniu zadań praktycznych polegających na aktywnym udziale w zajęciach, odrabianiu prac domowych, przygotowywaniu krótkich nagrań oraz prezentacji na podstawie podanych źródeł, rozwiązywaniu testów z transkrypcji oraz zaliczenia ustnego (czytanie i mówienie).</p>

	<p>Ocenianiu podlega postęp na przestrzeni obu semestrów. Egzamin pisemny po II semestrze ma formę pisemną i sprawdza umiejętność zastosowania wiedzy teoretycznej w rozwiązywaniu zadań praktycznych polegających na klasyfikacji głosek, rozpoznawaniu zjawisk występujących w mowie, oznaczaniu akcentu wyrazowego i zdaniowego, intonacji. Typy zadań: zamknięte (zadania testowe na uzupełnienie, zadania typu prawda/fałsz, zadania na dopasowanie, test wielokrotnego wyboru) oraz otwarte (transkrypcja). Uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi</p> <p>Suma ocen: 10% aktywność na zajęciach, 90% ocena z zaliczenia.</p> <p>Ocena jest obliczana według skali punktowej: od 60% - 3 (dst), od 70% - 3.5 (dst+), od 75% - 4 (db), od 80% - 4.5 (db+), od 90% - 5 (bdb).</p>
--	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
U1	potrafi w zaawansowanym stopniu wykorzystywać wiedzę w celu poprawnego posługiwania się językiem angielskim na poziomie B2.2 po I semestrze i C1.2 po II semestrze wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_UK07	ćwiczenia	Sprawdzian pisemny (zadania zamknięte i otwarte)	Zaliczenie Egzamin
U2	potrafi porozumiewać się w języku angielskim z zachowaniem zasad wymowy, intonacji i akcentowania na poziomie B2.2 po I semestrze i C1.2 po II semestrze wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_UK08		Sprawdzian ustny (Czytanie, odgrywanie ról, negocjacje ustne, udział w dyskusji)	Zaliczenie Egzamin
K1	jest gotów do krytycznej analizy i oceny stanu swojej wiedzy językowej w zakresie poprawnej wymowy, intonacji i akcentowania	K_KK01		Aktywność	Aktywność na zajęciach

Literatura i pomoce naukowe
<p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hancock M., <i>English Pronunciation in Use-Intermediate</i>, Cambridge University Press 2003. 2. Hewings M., <i>English Pronunciation in Use-Advanced</i>, Cambridge University Press, 2016. 3. Wells JC., <i>Longman Pronunciation Dictionary</i>, Longman, 2008.. 4. Autentyczne materiały dźwiękowe pochodzące ze źródeł internetowych takich jak www.bbclerningenglish.com lub www.ted.com w zakresie tematyki związanej z branżą biznesowo-usługową, prawniczo-administracyjną, techniczno-medyczną i transportowo-turystyczną. <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Baker A. <i>Ship or Sheep? An Intermediate Pronunciation Course</i> Cambridge University Press 2006. 2. James L. Smith O. <i>Get Rid of your Accent</i> Business and Technical Communication Services Limited, 2006.

3. Mańkowska A. *How much wood would a woodchuck chuck* Konsorcjum Akademickie Wydawnictwo WSE w Krakowie, WSiIZ w Rzeszowie i WSZiA w Zamościu 2009.
4. Ponsonby M. *How Now Brown Cow? A Course in the Pronunciation of English with Exercises and Dialogues* Prentice Hall 1982.
5. Trim J. *English Pronunciation Illustrated* Cambridge University Press 1975.
6. Underhill A. *Sound Foundations: Learning and Teaching Pronunciation* Macmillan 2005.
7. Vaughan-Rees M. *Rhymes and Rhythm: A poem-based course for English Pronunciation* Garnet Publishing 2010.
8. BBC nagrania.
9. Materiał dźwiękowy i filmowy ze źródeł internetowych

Pomoce naukowe:

Komputer z dostępem do Internetu, rzutnik multimedialny, głośniki, słowniki i glosariusze, materiały przygotowane przez nauczyciela, infrastruktura laboratorium językowego/kabiny tłumaczeniowe, oprogramowanie.

Naład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS		
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]	
	Zajęcia bez nauczyciela- praca własna studenta	Zajęcia dydaktyczne
Udział w ... wykładach	X	X
Udział w ćwiczeniach	X	45 [h]
Udział w konsultacjach	X	X
Przygotowanie do zajęć praktycznych , Przygotowanie do zaliczenia	30 [h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	30 [h]/ 1,2 ECTS	45 [h]/ 1,8 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	3 ECTS	

Informacje dodatkowe, uwagi
W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów. Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekle chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych. Przedmiot nauczania uwzględnia standardy projektowania uniwersalnego w obszarze niwelowania ograniczeń społecznych w zakresie pracy ze studentami kierunków neofilologicznych z zahamowaniami emocjonalnymi w wypowiedzianiu się w języku obcym, ponadto uwzględnia wdrażanie dobrych praktyk w zakresie psychologii pozytywnej, wzmocnienia poczucia satysfakcji wynikającej z komunikacji ustnej studenta w języku obcym z nauczycielem akademickim prowadzącym przedmiot, tj. wzmocnienia lepszego samopoczucia mówiącego, wyrabiania stosownych nawyków i postaw, stosowania technik radzenia sobie z destruktywnymi zachowaniami/sytuacjami zawodowymi w przyszłym miejscu pracy. Wyżej wymienione elementy projektowania uniwersalnego w pracy dydaktycznej ze studentami wdraża realizujący w danym roku przedmiot nauczyciel akademicki, który posiada odpowiednie kompetencje poświadczone stosownym dokumentem/certyfikatem.