

# KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

## Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Sztuka i media		
WFP/FA/NST/CIA/3			Art and media		
Język wykładowy		angielski			
Rok akademicki		2020/2021			
Kierunek		Filologia			
w zakresie		Filologia angielska			
Poziom studiów		Studia drugiego stopnia			
Profil studiów		Ogólnoakademicki			
Forma studiów		Niestacjonarne			
Semestr / semestry		semestr czwarty letni			
Przynależność do grupy zajęć		C. Grupa zajęć specjalizacyjnych			
Status przedmiotu		obowiązkowy			
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS	
		Wykład	X [h]	3 ECTS	
		Ćwiczenia	30 [h]		
		Zajęcia warsztatowe/Seminarium	X [h]		
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Profil ogólnoakademicki			2 ECTS
	z uprawnieniami				X ECTS
	z dyscypliną	Nauki o kulturze i religii			3 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane na uczelni			
Wymagania wstępne					
Jednostka prowadząca		Wydział Filologiczno-Pedagogiczny			
Koordynator		dr Ewa Klęczaj-Siara			
Osoby prowadzące		dr Ewa Klęczaj-Siara			
Adres strony internetowej pjo		www.wfp.uniwersytetradom.pl			
Adres e-mail, telefon koordynatora		e.kleczaj@uthrad.pl, tel. (48) 361 73 60			

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Cel kształcenia:	Celem przedmiotu jest przekazanie wiedzy studentom na temat sztuki amerykańskiej oraz funkcjonowania mediów w społeczeństwie amerykańskim, a także zaangażowanie studentów w analizę bieżących wydarzeń kulturalnych.
Treści programowe:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sztuka amerykańska okresu kolonialnego.</li> <li>2. Główne kierunki i przedstawiciele sztuki amerykańskiej XIX wieku.</li> <li>3. Główne kierunki i przedstawiciele sztuki amerykańskiej okresu modernizmu.</li> <li>4. Główne kierunki i przedstawiciele współczesnej sztuki amerykańskiej.</li> <li>5. Retoryka polityczna sztuki amerykańskiej.</li> <li>6. Retoryka mediów w Ameryce.</li> <li>7. Dyskursy ideologiczne w mediach amerykańskich.</li> <li>8. Ameryka w serialach, podcastach, hashtagach.</li> <li>9. Oblicza Ameryki w mediach zagranicznych.</li> <li>10. Radio i telewizja w USA.</li> <li>11. Przegląd tradycyjnej prasy amerykańskiej.</li> <li>12. Obecność sztuki w mediach amerykańskich.</li> </ol>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	prezentacje studentów, dyskusje
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów kształcenia. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:</p> <p>Ćwiczenia - zaliczenie na ocenę (po semestrze IV): sprawdzian pisemny, który stanowi 50% oceny końcowej, udział w zajęciach, który stanowi 50% oceny końcowej.</p> <p>Ocena ze sprawdzianu obliczana według skali punktowej: od 60% - 3 (dst), od 75% - 4 (db), od 90% - 5 (bdb).</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania wytworów kultury obszaru języka angielskiego;	K_WK03	Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	Zaliczenie pisemne
U1	potrafi wykonywać złożone zadania badawcze, dobierać metody i konstruować narzędzia badawcze, formułować i rozwijać oryginalne rozwiązania problemów badawczych, a także przygotować pogłębione prace badawcze z zakresu zaawansowanej problematyki filologicznej właściwej dla obszaru języka angielskiego z wykorzystaniem materiałów źródłowych i szczegółowego aparatu pojęciowego właściwego dla danego paradygmatu, teorii lub metodologii;	K_UW02	Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	Zaliczenie pisemne

U2	potrafi samodzielnie i autonomicznie podejmować działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową jako specjalisty filologa w zakresie problematyki typowej dla obszaru języka angielskiego;	K_UW03	Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	Zaliczenie pisemne
K1	jest gotów do pogłębiania świadomości doniosłości wkładu angloamerykańskiego kręgu cywilizacyjnego w rozwój człowieka oraz przyjmuje aktywną odpowiedzialność za zachowanie dziedzictwa humanistycznego regionu, kraju, Europy i świata.	K_KK02	Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	Zaliczenie pisemne
Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów kształcenia: W: +++ U: ++ K: +					

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe
<b>Literatura podstawowa</b> Neil Campbell and Alasdair Kean, eds., American Cultural Studies: An Introduction to American Culture 3rd edition. Routledge 2011. David Mauk, John Oakland. American Civilization: An Introduction. Routledge, 1995.
<b>Literatura uzupełniająca</b> Angela L. Miller, et al. American Encounters: Art, History, and Cultural Identity. Pearson, 2007. Erika Doss. American Art of the 20th-21st Centuries. Oxford University Press, 2017. Frances K. Pohl. Framing America: A Social History of American Art (Third Edition). Thames & Hudson, 2012. by
<b>Pomoce naukowe</b> rzutnik multimedialny, notebook

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela – praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach	X	X	X [h]
Udział w ćwiczeniach / zajęciach warsztatowych / seminariach	X	X	30 [h]
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	X	15 [h]	X
Samodzielne przygotowanie się do zajęć	4 [h]	10[h]	X
Udział w konsultacjach	X	X	X
Przygotowanie do zaliczenia / egzaminu	5 [h]	10 [h]	X
Udział w egzaminie / zaliczeniu	1 [h]	X	X
Przygotowanie pracy zaliczeniowej pod kierunkiem nauczyciela	X [h]	X [h]	X
<b>Sumaryczne obciążenie pracą studenta</b>	<b>10[h] / 0,5 ECTS</b>	<b>35[h] / 1 ECTS</b>	<b>30[h] / 1,5 ECTS</b>
<b>Punkty ECTS za przedmiot</b>	<b>3 ECTS</b>		

Informacje dodatkowe, uwagi